

¿COMO REALIZAR UN COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO?

Un texto histórico es un documento que puede proporcionarnos un conocimiento sobre el pasado humano.

La finalidad de comentar un texto histórico es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto. De ahí la importancia de situar el documento en su contexto. Hay que desentrañar lo que el autor o autores ha dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con su momento histórico.

Lo que siempre debemos tener en cuenta

Los pasos a seguir siempre son orientativos no implican su aplicación literal ni exacta, según el texto, las normas que vamos a decir pueden cambiar su orden, podríamos omitir algún punto y deberemos adaptarnos a las características particulares del documento.

En cuanto a la exposición del comentario, ésta ha de ser comprensible y clara y habrá de realizarse con **orden**.

Importante es hacer **referencia** al texto tantas veces como sean necesarias.

Debemos evitar:

- Divagar desviándose del asunto central utilizando el texto para desarrollar los conocimientos aprendidos sobre algún tema. (Disertar).
- Exponer de manera repetitiva lo que dice el texto, sin aportar nada para su interpretación. (Paráfrasis)
- El desorden: repitiendo ideas, centrándonos en una sola parte del texto, prescindir de un hilo conductor que relacione las ideas con el documento.
- Hacer una propia interpretación, no debemos expresar opiniones desde nuestro punto de vista. Aquí estaríamos faltando a la norma fundamental, puesto que el ejercicio de Historia ha de perseguir la objetividad y la total ausencia de prejuicios. Es correcto sin embargo hacer un valoración sobre el alcance, las repercusiones del documento, pero nunca expresar lo bueno o lo malo, lo bonito o feo del asunto al que se hace referencia.

Seis pasos a seguir

Primer paso: Lectura

- Lectura general o rápida nos acercará al significado del documento, sólo leer.
- Lectura detenida o pausada:
 - Subrayaremos **términos** como nombres, fechas, números...son términos fundamentales, claves y que serán objeto de un análisis posterior.
 - Subrayaremos las **ideas primarias**, aquellas que nos aportan las líneas relevantes del texto.
 - Subrayaremos las **ideas secundarias**, que nos refuerzan y complementan las anteriores, sería bueno emplear un color distinto al anterior.
 - Anotar** al margen del texto, son útiles para señalar bloques temáticos, hacer aclaraciones, breves comentarios. Se pueden usar llaves o líneas que delimiten las acotaciones.
 - Numerar** las líneas, de 1 en 1 en textos cortos o bien de 5 en 5, para poder hacer alusiones.

Segundo paso: La clasificación del texto

Naturaleza

- Por su naturaleza temática (Contenido) :- **Jurídico**, cuando tiene carácter legal (leyes,

decretos, constituciones, tratados, acuerdos internacionales...)-**Narrativo Político** (discursos, proclamas, declamaciones, programas, resoluciones sin carácter legal...) son textos **objetivos** .-**Económico** (compra -venta, donación...) , -**Social**, -**Judicial**, -**Fiscal**, -**Religioso**, -**Geográfico**, -**Histórico- literario**, tienen un carácter **subjetivo** notorio emanan de la trayectoria personal de un individuo o un grupo, son las memorias, autobiografías, los recuerdos históricos, las cartas y notas personales, artículos de prensa, relatos de viajes, obras literarias (la novela o el ensayo histórico).

- Por el tipo de fuente(Primaria o secundaria): Historiográficos textos elaborados a partir de las fuentes primarias es una obra de un autor o historiador posterior a los hechos, son las obras de Historia, libros que son analizados con una finalidad investigadora y científica (estas son las fuente secundarias que no se plantean en selectividad) .**Histórico- literario, o testimoniales** si se han escrito en el tiempo de los acontecimientos que narran, (son las fuentes originales o primarias).

Contexto espacio- temporal

Hay que señalar **la fecha exacta o aproximada** en la que el texto fue elaborado:

-Textos que incluyen la fecha es fácil;

-Textos que no incluyen fecha, ésta puede deducirse del contenido del texto. En todo caso ha de señalarse el momento histórico al que el texto corresponde de la manera más aproximada posible.

-En el caso de los textos historiográficos y en el de algunas obras literarias (novela histórica) hay que señalar dos fechas: aquella en la que escribe el historiador o autor y aquella sobre la que escribe, es decir: la fecha en la que se elabora el texto y la fecha en la que se sitúa la acción de que habla.

Situación histórica en la que el texto fue creado

- Hay que señalar el contexto histórico relacionado con el texto.

Autor

Cuando el texto tiene un autor individual es preciso fijar su identidad, situación personal y las circunstancias históricas en que vivió; unas pinceladas biográficas y se especificará su relación con el contenido del texto. En los casos en los que : el autor aparece como tal en el texto , en este caso, sólo se trataría de constatar la autenticidad de tal autoría. El autor no figura en el texto, en tal caso, se debe identificar al posible responsable por el contenido.

Cuando el texto tenga autor colectivo es preciso establecerlo señalando los diversos autores, pero destacando entre todos ellos al más significativo.

Destinatario

A quién se dirige a una persona o a un colectivo y si la intención es que permanezca en secreto o que se divulge.

Objetivos

Cuál es su finalidad, qué pretende su autor o autores, tiene carácter público o privado, si es personal u oficial y si abarca un ámbito nacional o internacional.

Tercer paso:**Análisis del texto**

Parte esencial del trabajo, ésta se basa en el análisis temático y explicación profunda de su contenido.

Podemos hacerlo de dos maneras , una literal cuando el texto es muy denso consiste en seguir un orden descriptivo con la explicación progresiva de las palabras, expresiones y alusiones que en él aparecen; otro modo el lógico consiste en reagrupar los pasajes y las explicaciones según su temática este modo es útil para textos mal articulados o confusos, pero siempre la explicación del contenido ha de organizarse desde el nivel más sencillo y concreto al más complejo y general de acuerdo con el siguiente esquema:

Primer nivel: definir los nombres **propios**, los nombres **técnicos**, los de instituciones y todas las expresiones significativas; después aclarar y precisar las alusiones históricas, los datos y los hechos a los que se hace referencia.

Segundo nivel: estructura del texto, **resumiendo** y explicando cada una de sus partes, ideas **principales y secundarias**, de esta manera el texto habrá sido desmenuzado y estudiado sin que nos queden partes sin comprender.

Cuarto paso: **Comentario**

Clasificado y analizado el contenido ya estamos en condiciones de realizar el comentario, se trata de tomar el texto como fundamento o base para desarrollar el momento histórico en sus aspectos más generales.

No debemos de olvidar los periodos previos y los posteriores. Relacionarlo con otros hechos históricos o con que procesos de mayor amplitud tiene relación el texto.

De esta aclaración se obtiene una visión general del proceso y circunstancias en el que el texto de inscribe. Se trata de hacer una exposición del tema(al que nos han conducido los pasos precedentes) que ha de seguir vinculada al texto, pero atención podríamos desviarnos en su desarrollo, por lo que conviene establecer unos límites precisos que impidan hacer divagaciones (irnos del tema) o desorientar al lector del comentario.

Quinto paso: **Crítica del texto**

- Su exactitud y veracidad
- Su sinceridad y objetividad
- Su interés, si es un documento decisivo para el momento histórico o tiene una importancia relativa o secundaria.

Sexto paso: **Bibliografía**

Además de las fuentes consultadas durante el análisis del texto, es recomendable hacer mención de:

- Obras generales y manuales
- Libros especializados y monográficos
- Artículos de revista
- Enlaces a páginas Web
- Archivos sonoros y visuales, etc